

107 Vo pol'e b'er'ozynka staïala

Arr. B. Tolotshkova

(russe)

The musical score consists of three staves of music. The top two staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music is in common time, with various key changes indicated by sharps and flats. The lyrics are written below the notes, divided into four-line phrases. The first two staves begin with a forte dynamic (F) and continue with a piano dynamic (P). The third staff begins with a piano dynamic (P) and continues with a forte dynamic (F).

Top Staff (Treble Clef):

- Line 1: 1. vo po-l'e b'e-r'o-zyn- ka sta- ïa- la
2. n'e- ka-mu b'er'o-zu za- la- ma- ti
3. pa- i- du ïa v'l'es pa- gu l'a ïu
- Line 2: 1. vo po l'e sta- ïa- la
2. n'e- ka mu za- s^hhi- b'e- r'o zu za- la
3. pa- i- du pa- gu l'a ïu
- Line 3: 1. vo po l'e sta- ïa- la
2. n'e- ka mu za- s^hhi- b'e- r'o zu za- la
3. pa- i- du pa- gu l'a ïu

Middle Staff (Treble Clef):

- Line 1: ia- la l'u- li l'u- li sta- ïa- la
pa- ti l'u- li l'u- li za- la- ma- ti
ma- ïu l'u- li l'u- li pa- gu l'a ïu
- Line 2: ia- la l'u- li l'u- li sta- ïa- la
pa- ti l'u- li l'u- li za- la- ma- ti
ma- ïu l'u- li l'u- li pa- gu l'a ïu
- Line 3: ia- la da l'u- li l'u- li sta- ïa- la
pa- ti da l'u- li l'u- li za- la- ma- ti
ma- ïu da l'u- li l'u- li gu- l'a- ïu

Bottom Staff (Bass Clef):

- Line 1: ta- ry ba-ry ras-ta-ba-ry sn'e-gi b'e-ly vy-pa-da-li s'e-ry zaï-ts^y vy-b'e-ga-li a-khot-
- Line 2: ta- ry ba-ry ras-ta-ba-ry sn'e-gi b'e-ly vy-pa-da-li s'e-ry zaï-ts^y vy-b'e-ga-li a-khot-
- Line 3: ta- ry ba-ry ras-ta-ba-ry sn'e-gi b'e-ly vy-pa-da-li s'e-ry zaï-ts^y vy-b'e-ga-li a-khot-

Dynamic Markings:

- p** Poco a poco accel.
- mp**

14

mf

ni-ki vy-iez-ja-li vs'ek^h sa- bák sva-ïk^h spus-ka-li kras-nu d'ev-ku is-pu-ga-li ty d'e- vi- tsa stoï

ni-ki vy-iez-ja-li vs'ek^h sa- bak sva-ïk^h spus-ka-li kras-nu d'ev-ku is-pu-ga-li ty d'e- vi- tsa stoï

ni-ki vy-iez-ja-li vs'ek^h sa- bak sva-ïk^h spus-ka-li kras-nu d'ev-ku is-pu-ga-li ty d'e- vi- tsa stoï

f

ff largo

stoï stoï stoï kra-sa- vi-tsa s na-mi p'es-n'u poï poï poï tshu- vil' moï tshu- vil' tshu-vil'

stoï stoï stoï kra-sa- vi-tsa s na-mi p'es-n'u poï poï poï tshu- vil' moï tshu- vil' tshu-vil'

stoï stoï stoï kra-sa- vi-tsa s na-mi p'es-n'u poï poï poï tshu- vil' moï tshu- vil' tshu-vil'

24

na-vil' vil' vil' vil' iës^h sh'o ts^hu-do p'er-vo ts^hu-do ts^hu-do ro-di-na ma- ia iës^h sh'o ia

na-vil' vil' vil' vil' iës^h sh'o ts^hu-do p'er-vo ts^hu-do ts^hu-do ro-di-na ma- ia iës^h sh'o ia

na-vil' vil' vil' vil' iës^h sh'o ts^hu-do p'er-vo ts^hu-do ts^hu-do ro-di-na ma- ia iës^h sh'o ia

1 2

Во поле берёзынка стояла,
во поле кудрявая стояла,
люли-люли стояла,
Тары-бары-растабары,
снеги белы выпадали,
серы зайцы выбегали,
охотники выезжали,
всех собак своих спускали,
красну девку испугали.
Ты девица стой, стой, стой, стой!
Красавица, с нами песню пой пой пой!
Чувиль, мой чувиль
навиль виль виль виль,
Ещё чудо, перво чудо чудо
родина моя!

Некому березу заломати,
некому кудряву защипати,
люли люли заломати,
люли люли защипати.

Пойду я в лес погуляю,
белую березу заломаю,
люли люли, погуляю,
люли люли заломаю.

Il y avait un bouleau dans la plaine
au feuillage bouclé
tralala
et patati et patata
La neige blanche est tombée
Les lièvres gris sont sortis
Les chasseurs sont arrivés
ils ont lâché tous leurs chiens
ils ont effrayé la belle demoiselle
Eh toi jeune fille arrête
arrête-toi
Eh, la belle, chante avec nous
Tchouvil, mon Tchouvil
Navil vil vil vil
Encore un miracle, le premier miracle
ô mon pays !

Que personne ne casse le bouleau
Que personne n'effeuille le bouleau
tralala ne cassez pas
tralala n'effeuillez pas

je vais dans la forêt je me promène
j'effeuille le bouleau blanc
tralala je me promène
tralala j'effeuille