

HORA MIREȘII

Adrian Pop

Molto andante $\text{♩} = 48$

SOPRANO *p*
Iați Mîi-rea-să zî-ua bu-nă Mîi rea-să, Mîi - rea - să, D'e la sò-re, d'e la lu-nă

ALTO *pp*
Mîi - rea-să, mîi - rea - să

TENOR *pp*
m

BASS *pp*
m

7
S. *mp*
Mîi - rea - să, mîi - rea - să. D'e la sò-re, d'e la lu-nă Mîi - rea - să, mîi-

A. *p*
m Mni - rea - să, mîi -

T. *p*
Mîi - rea - să, mîi - rea - să. Mîi - rea - să, mîi -

B. *p*
Mîi - rea - să, mîi -

12
S. *mf*
rea - să, D'e la mai-că - ta cè bu-nă Mîi-rea - să, mîi - rea - să. D'e la frați, de'

A. *mp*
rea să, mîi - rea - să. D'e

T. *mp*
8 rea - să, mîi - rea - să, Mîi - rea - să, mîi - rea - să. D'e

B. *mp*
rea - să, mîi - rea - să. D'e

18

S. *p*
la su rori. Măi-rea-să, mfi - rea - să, D'elagre-di - na cu flori Măi-rea - să, mfi - rea - să.

A. *p*
— la frați Măi - rea-să, mfi - rea - să, Măi-rea - să, mfi - rea.

T. *p*
la frați, Măi - rea-să, mfi - rea - să, mfi - rea — să.

B. *p*
la frați, Măi - rea-să, mfi - rea - - să, mfi - rea — să.

D

25 *mp in rilievo*

S. *p*
D'e la fir de bu - su - ioc — Măi - rea - să, mfi - rea - să,

A. *p*
D'e — la fir — Măi — rea —

T. *p* *mp in rilievo*
D'e, D'e la fir de bu - su - ioc — Măi - rea - să, mfi -

B. *p*
D'e la fir — Măi - rea —

29 *poco f*

S. *poco f*
D'e la fi - cio - rii din joc — Măi - rea - să, mfi - rea - să.

A. *poco f*
să, Măi - rea - să, mfi - rea - să.

T. *poco f*
rea - să, D'e la fi - cio - rii, mfi - rea - să.

B. *poco f*
să, mfi - rea - să, mfi - rea - să.

33 **Meno mosso**
pp

S. *m*

A. *pp*
m

T. *p* *pp*
Creș-teți flori și nu-n flo - ri - fi... Că mai mult nu-mi tre - bu - i - fi...

B. *pp*
m

Tempo primo F

37 *p* *lontano*

S. *pp*
Ia-ți mîi - rea - să zî - ua bu - nă Mîi - rea - să, mîi - rea - să

A. *pp*
Mîi - rea - să, mîi -

T. *pp*
m Mîi - rea - să, mîi -

B. *pp*
m Mni - rea - să, mni -

42 *rit.* **Meno mosso**

S. De la so - re, de la lu - nă Mîi - rea - să...

A. rea - să, Mîi - rea - să...

T. rea - să *m*

B. rea - să *m*